

Thema: *Porträt nach Francis Bacon*

Mein Bild soll nicht Realität abbilden oder Geschichten erzählen, sondern so wirklichkeitsnah wie möglich sein und doch gleichzeitig ebenso tiefgründig... oder tiefer liegende Empfindungsschichten enthüllend.“

Francis Bacon

Aufgabe:

Entwickle auf dem Hintergrund des obigen Zitats eine ausdrucksstarke **Bildidee** für ein Porträt einer bekannten Persönlichkeit, dass inhaltlich und formal mit den *Stilmitteln Francis Bacons* gestaltet werden soll.

Wie auch bei Bacon können Fotografien Inspirationsquelle sowie Grundlage der Bildgestaltung sein.

1. Skizzen und Studien

Veranschauliche zunächst in mehreren **Skizzen** verschiedene Varianten sowie in einigen **Studien** unterschiedliche *malerische* Lösungsansätze.

- Versuche in den **ersten** Skizzen (die noch nicht im Stile Bacons gestaltet sein müssen), das Wesentliche, Tiefgründige (vergl. Bildzitat) des Porträts zu visualisieren.
- Bevor du deine Skizzen, die Studien und deinen Entwurf im Stile Bacons weiterentwickelst notiere zur Sicherheit und um Überblick zu gewinnen, die inhaltlichen und formalen Stilmittel Bacons.

(Alle Skizzen auf DIN A 4 Blättern *übersichtlich* anordnen und knapp beschriften.)

2. Entwurf

Führe deine Bildidee in einem **Entwurf** malerisch mit den Stilmitteln Bacons in DIN A 3 Format oder größer aus.

3. Reflexion

Erläutere in einer knappen und prägnanten **Reflexion** - *mit Bezug auf deine Skizzen und Studien* - deinen Entwurf, und stelle hierbei insbesondere den inhaltlichen, malerischen und formalen Bezug zu Francis Bacon heraus. Nimm abschließend Stellung zum Ergebnis deiner Arbeit.

Bearbeitungszeit: 3 Wochen