

**Thema: Die Inszenierung des Menschen im Raum**

*Tagträume sind „Fenster zur Seele“...Sie sind weit mehr als nur kleine Fluchten. Tagträume werden heute durch ein überbordendes Angebot an medialen Vorgaben standardisiert, kolonisiert und für Konsumzwecke nutzbar gemacht... Unser Innenleben droht dabei zu veröden.* Heiko Ernst 2012

**Aufgaben:**

Entwickle auf dem Hintergrund des obigen Zitats und dem beiliegenden Text eine ausdrucksstarke **Bildidee** zum Thema:

„**Der Angriff der Außenwelt auf die Innenwelt des Menschen**“, die inhaltlich und formal **montageähnlich** gestaltet werden soll.

**1. Die Inspirationsquellen bearbeiten**

Die gegebenen Materialien (Text, Bilder, Prospekte, Bücher, Figurinen) sollen als Anregung (und Anlass) dienen, erste Ideen zu sammeln. Ausgehend vom assoziativem Mindmap zum Text soll dieser - unter Einbeziehung der anderen Materialien - Inspirationsquelle und zugleich Grundlage der Bildgestaltung sein, die schließlich inhaltlich und formal zu einer Bildidee verbunden und entwickelt werden soll. Stichwörter, Mindmap und stichwortartige Notizen sollen diesen Prozess plausibel und erkennbar verdeutlichen.

**2. Skizzen und Studien und Entwurfsidee**

Führe dann dein Gestaltungsvorhaben durch eine Vielfalt von Skizzen (*Verdichtung - Ausweitung - erneute Verdichtung => Veränderung => Verbesserung*) sowie durch einige Studien aus.

Entwickle und veranschauliche dabei verschiedene **grafische** und möglichst auch **malerische** Lösungsansätze. Auch Mischtechniken sind wünschenswert.

(Bevor du deine Skizzen und Studien bis zum Entwurf weiterentwickelst notiere zur Sicherheit, und um den Überblick zu behalten, die Checkliste der Vorgehensweise, siehe: Kunstbuch!)

Führe abschließend deine Bildidee in einem **Entwurf** in DIN A 3 Format grafisch, malerisch und / oder in Mischtechnik aus.

**Präsentation:** Alle Skizzen und Studien sind auf DIN A 4 oder DIN A 3 Blättern *übersichtlich* anzuordnen und knapp zu beschriften.

**3. Arbeitsprotokoll**

Das Arbeitsvorhaben soll abschließend reflektiert und erläutert werden. Dabei sollen - *mit Bezug auf die Skizzen, Studien und dem Entwurf* - die inhaltlichen, malerischen und formalen Bezüge zur Aufgabenstellung plausibel herausgestellt werden.

Nimm abschließend Stellung zum Ergebnis deiner Arbeit.

**Dauer:** 3 Wochen