Schulinterner Arbeitsplan (SAP) Musik des Gymnasiums am Wall auf der Grundlage des Kerncurriculums 2017 (Stand: August 2018)

KLASSE 10

Unterrichtsinhalt	Kompetenzen / Arbeitsfelder: Die SuS ...	Verbindliche Fachbegriffe	Hinweise
NOTENSCHRIFT - erweiterte Harmonik (z.B. Dominantseptakkord) - Wiederholung Funktionsharmonik	- lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen (3.3.2) - analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen(3.3.2) - untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken (3.3.2)	*C-Schlüssel, Chromatik, Pentatonik, Stufen- und Funktionsharmonik*	**Themenheft Klett** Grundlagen Musiktheorie **Fundgrube Musik** S. 60-65
SINGEN UND INSTRUMENTALSPIEL - Spielen, Komponieren am Keyboard (motivische Verarbeitung, Sonatenthema, Vordersatz - Nachsatz)	- gestalten eigene musikalische Ideen mit der Stimme (3.2.1) - singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten (3.2.1) - erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe (3.2.2) - entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit (3.2.2) - nutzen ihre Kenntnisse über die musikalischen Gestaltungsmittel beim Singen, Musizieren und beim Komponieren (3.3.2) - untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien (3.3.2) - analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen (3.3.2)		
HISTORISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE BEZÜGE **Gattungen und Musikepochen** - Renaissance (Madrigal) - Barock (Fuge) - Klassik (Sonatenhauptsatzform) - Romantik (Kunstlied) - Impressionismus (Debussy)	- gliedern Musik begründet (3.3.3) - beschreiben und untersuchen Satztechniken (3.3.3) - unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsformen (3.3.3) - unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form (3.3.3) - wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an (3.3.5) - ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein (3.3.5) - vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik (3.3.5) - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik (3.3.5) - untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte (3.3.5)	*Stil, Epoche, Gattungen, Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie, Fuge, Sinfonie, Kunstlied, Chromatik*	**Spielpläne kompakt 7-10** Klaviersonate S.161 ff. **Spielpläne kompakt 7-10** Kunstlied S. 172 ff. **Musik um uns 2/3** Kunstlied – Volkslied S. 166 ff. **Themenheft Lugert** Polyphonie **Fundgrube Musik** S. 92-99