

Thema	New Dance
<b>Bewegungsfeld</b>	A: Gymnastisches und tänzerisches Bewegen
Leitidee / Zielsetzung	Die Schülerinnen und Schüler setzen sich kreativ und gestalterisch mit unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten auseinander. Dabei spielen Körperhaltung, -spannung, Koordination, Beweglichkeit und Ausdauer eine große Rolle. Ausgehend von der Erarbeitung und Darbietung ausgewählter Pflichtelemente stehen im Anschluss die Gestaltung von Einzel-, Partnerinnen- und Gruppenchoreografien im Zentrum des Kurses.
Ziele/ erwartete Kompetenzen:  Methoden- kompetenz,  Sozial- kompetenz,  Selbst- kompetenz,  Sach-kompetenz	Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• planen, organisieren und gestalten Bewegungsarrangements in Übungssituationen, um unterschiedliche Grundformen tänzerischer Bewegung und tänzerischen Ausdrucks zu erproben.</li> <li>• reflektieren und experimentieren mit Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.</li> <li>• nennen Kriterien der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Beschreibung tänzerischer Bewegung an.</li> <li>• erweitern ihre kreativen und kooperativen Fähigkeiten durch selbstständiges Lösen von Gestaltungsaufgaben und Zusammenarbeit in der Gruppe.</li> <li>• entwickeln ihre Team- und Kommunikationsfähigkeit, indem sie Lern- bzw. Gestaltungsprozesse innerhalb der Gruppe unterstützen und Verantwortung für sich und andere im Lern- und Übungsprozess übernehmen.</li> <li>• verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten beim Erlernen tänzerischer Grundfertigkeiten.</li> <li>• verbessern ihre Bewegungs- und Ausdrucksfähigkeit.</li> <li>• festigen tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten und trainieren ihre konditionell-koordinativen Fähigkeiten, um die eigene Bewegungsgestaltung zu verbessern</li> <li>• Koordinative und rhythmische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden geschult.</li> <li>• erlernen die Grundlagen der Choreographie.</li> <li>• erarbeiten eine Choreographie mit den erlernten Elementen</li> <li>• erlernen und beherrschen der entsprechenden Fachausdrücke</li> <li>• Reflexion des Lernprozesses</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung und Präsentation von Einzel-, Partnerinnen- und Gruppenchoreografien als Wechselbeziehung der eigenen körperlichen Möglichkeiten und des tänzerischen Ausdrucks</li> <li>• Erweiterung des Bewegungsrepertoires über Schulung der Beweglichkeit und Koordination.</li> </ul>

<b>Leistungs- bewertung (siehe auch ab S.3)</b>	<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen (70%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation einer Choreographie.</li> <li>• Erarbeitung und Darbietung einer Einzel- oder</li> </ul>
---	---

	<p>Gruppenchoreografie unter Einbeziehung der erlernten Elemente. Evtl. mit dem Einsatz von Materialien.</p> <p><b>Prozessbezogene Kompetenzen (30%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständiges Planen und Gestalten von Bewegungselementen, -folgen und Übergangsverbindungen</li> <li>• allgemeine Mitarbeit und Engagement im Unterricht</li> <li>• Lernzuwachs</li> <li>• Leistungsbereitschaft</li> </ul>
<b>Hinweis zur Leistungsüberprüfung</b>	<b>Versäumte festgesetzte Termine der Leistungsüberprüfung sind mit einer ärztlichen Bescheinigung zu entschuldigen, ansonsten wird die nicht erbrachte Leistung mit 00 Punkten bewertet.</b>
Hinweise	Der Kurs findet in der Halle statt.